arquitectura interiorismo decoración

AMBIENTES MR

oda al diseño

nuestras casas: creatividad a otro nivel

Estudio Carroll | Enekén Studio | Binomio Taller | Ashō

Arquitectura para vivir | Yiyicaru Arquitectos | Crystal Sinclair Designs

espacios: cocinas&salas

inspiración: retro-futurismo

$60.00 MN
AÑO 23 ED 166

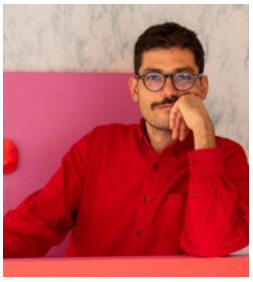
NOTAS

08
DISEÑO

Las noticias más recientes e importantes de diseño del mundo.

24
INSPIRACIÓN

Dos propuestas de moodboards para obtener una sala de original combinación de estilos y colores.



18
ABRAN PASO

Tres creadores redefinen los límites de la imaginación con su visión única y su propuesta innovadora: Francisco Gonce, Joy Valdez y Juan Pablo Lascurain.

26
ESPACIOS

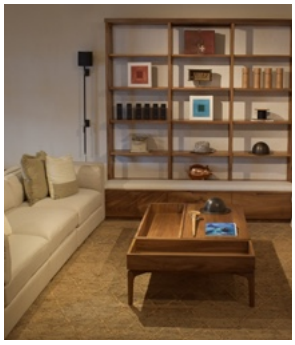
En esta edición te mostraremos diferentes maneras de elevar tu sala o tu cocina, para marcar la diferencia y transformar cada rincón en un escenario único.

50
EN EL AMBIENTE DE...
Laura Kirar y Richard Frazier nos brindan consejos sobre cómo crear espacios con personalidad y carácter, mientras nos abren las puertas de su hacienda atemporal, donde combinan su creatividad con su pasión por las antigüedades y la historia.

114
DESTINOS
En el corazón de la selva yucateca, en un santuario de 152 hectáreas con cenotes sagrados, se erige The Trillium by Awakening, conócelo.

118
DESCUBRIENDO EL DISEÑO
Exploramos los elementos esenciales que dan carácter y profundidad a cualquier espacio, resaltando su esencia de manera inspiradora.

120
INSIGNIAS AMBIENTES 2025
Revive el evento de la primera entrega del reconocimiento Insignias Ambientes, una noche de diseño, arquitectura y creatividad.



122
GUÍA DE DECORACIÓN
Una variedad de elementos cuidadosamente elegidos para transformar tu espacio. Cada pieza, ya sea un mueble o un accesorio decorativo, puede aportar una nueva energía y personalidad a tu hogar.

57
NUESTRAS CASAS
56 Estudio Carroll

70 Enekén Studio

78 Binomio Taller

88 Ashō

96 Arquitectura para vivir

102 Yiyicaru Arquitectos

108 Crystal Sinclair Designs

AMBIENTES

Directoras & Editoras
Elba Alcocer Ceballos | IG:@elbaambientes
Ana Paula Sánchez Camargo | IG:@ambientes_dc

Director de Arte
Wilberth Novelo Estrella
wilberthnovelo@editorialalsa.com

Jefa de Contenidos
Yahaira López Novelo
contenidos@editorialalsa.com

Coordinación Editorial & Digital
Alexa Villalobos Rodríguez
coordinacion@editorialalsa.com

Diseño Digital y RRSS
José Luis Morales Hernández

Redacción y Estilo
Mario Garrido Euán

Relaciones Públicas y Comunicación
Mario Burgos Ham
marioburgos@editorialalsa.com
5575.028.717

Coordinadores Web
Regina Alcocer Guillermo
Arq Rubén Portela Rodríguez
contenidos@editorialalsa.com

Jefe de Circulación
Miguel de los Ríos

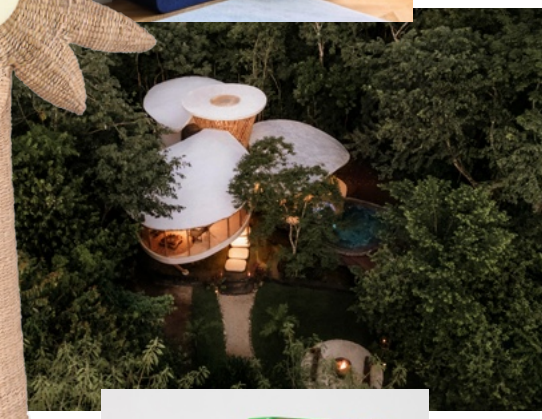
Circulación y Suscripciones
Mary Carmen Cueva 999 926.10.11 ext. 113
distribucion@editorialalsa.com (9999) 68.37.01

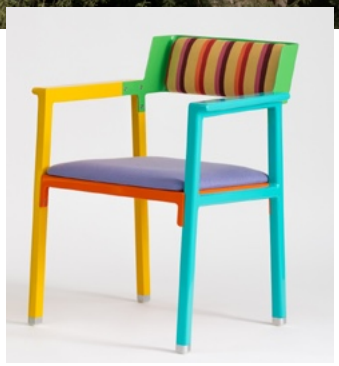
Crédito y Cobranza
Guadalupe Ek Silveira

Ejecutivos Comerciales
Publicidad: (999) 111.99.53
Jahel Ordóñez Burgos: (999) 122.38.14
jahelordonez@editorialalsa.com

Colaboradores
Francisco Moreno Sanz, Juan Pablo Lascurain, Joy Valdez, Francisco Góngora, Mariano Renteria, Dane Alonso, Manolo R. Solís, Ian Pablo Amores, César Belio, Aldo C. Gracia, Nicole Franzen, Jasson Rodríguez, Richard Stow, Marco Dávalos, Víctor Morales, Desde Arriba, Adriana Chardi, Irene Amaya, Laura Kirar, Richard Frazier, Erick Millan, Miguel Pinedo, Heike Buchfelder, Helena Broustin, Sarah Chirazi, Studio Rotolo, Kitty Turley, Scarlett Díaz, Antonio Creixell, Lesly Noguerón, Miguel Carroll Zopfy, Anette Askenazi, Kelly Rodríguez, Karine Monie, Andrés García Schober, Pim Schalkwijk, Iván Rodarte, Orlando Vega, Victor Trani, Leonardo Bulzzano.

EDITADA POR ALSA REVISTAS S.A. DE C.V. Año 23, Núm. 166. Publicación por 45 días, del 16 de abril al 31 de mayo de 2025, editada por Alsa Revistas S.A. de C.V.; calle 49 núm. 266A col. San Ramón Norte, (999) 926-10-11. Mérida, Yuc; México c.p.- 97117 AMBIENTES es una marca registrada núm. 924394. Editor responsable: Elba Eugenia Alcocer Ceballos. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-2015-113014051600-102. Certificado de licitud de título y contenido núm. 15217 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX núm. IM310003. Los artículos e imágenes expresan el parecer personal de los autores sin que esto tenga que coincidir con la opinión de la editorial acerca de los temas. Los editores declinan cualquier responsabilidad respecto a la veracidad y legitimidad de los mensajes e imágenes contenidas en los anuncios. Distribuida por Intermex y Reconversión Editorial Loami S.A. de C.V. Av. Gustavo Baz núm. 221 col. El Mirador, Tlalnepantla Edo. de México. Tiraje de 25,000 ejemplares. Impreso en Ciudad de México por Smartpress Vision, S.A. de C.V. Caravaggio 30, Col. Mixcoac, Benito Juárez, 03910, Ciudad de México. Tel.: 55-5611-7420 y 55-5611-7349.





Diseños Atrevidos

Bienvenidos a esta nueva edición de revista Ambientes, donde nos sumergimos en el mundo de la arquitectura y el diseño interior con una mirada innovadora y audaz.
En esta ocasión, presentamos seis proyectos residenciales que rompen con las líneas convencionales, ya sea en su arquitectura o en su diseño interior, demostrando que la creatividad y la innovación son la combinación perfecta para crear espacios originales y llenos de personalidad.
La imaginación ha sido la inspiración en la selección de nuestros creadores de esta edición: artistas plásticos y diseñadores que transforman el diseño en obras lúdicas llenas de simbolismos.
Desde la elección de colores y textiles hasta la selección de muebles y accesorios, te mostramos ejemplos, consejos e ideas para darle un toque innovador a tu sala y cocina, además de proveedores con quienes puedes hacer realidad tus proyectos.
Esperamos que disfrutes cada página de esta edición y que encuentres un momento para desconectarte e inspirarte. Recuerda que en nuestras redes sociales compartimos más contenido todos los días, porque siempre estamos pensando en ti.

Ana Paula Sánchez Camargo | Elba Alcocer Ceballos
Directoras de Ambientes

ENCUENTRA NUESTRA VERSIÓN DIGITAL EN:
MAGZTER DIGITAL NEWSSTAND TAP • READ • ENJOY
Flipster DIGITAL MAGAZINES
pasalapagina revistas

DISFRUTA DE CONTENIDO EXTRA EN LA VERSIÓN DIGITAL

www.revistaambientes.com
revistaambientes
Revista AMBIENTES

ERICK MILLAN Y ONRA: ARTE Y TRADICIÓN EN UNA CREACIÓN ÚNICA

La silla S01, una fusión de creatividad y maestría artesanal

El artista plástico Erick Millan rinde homenaje a "La Guayaba y La Tostada" con su intervención en la silla SO1 de Onra, logrando una pieza que fusiona su creatividad con la calidad artesanal de la marca. **Su lema "más es más" cobra vida en una explosión de colores y contrastes electrizantes.**

Cada tonalidad evoca la estética festiva del papel picado y el brillo de los juguetes tradicionales mexicanos, con lo que transmite alegría y energía.

La colaboración destaca por la sinergia entre la visión artística de Millan y la excelencia de Onra, garantizando una pieza funcional, duradera y con un fuerte impacto visual.

La silla SO1 trasciende lo utilitario y se convierte en un testimonio cultural. Para amantes del arte y el diseño, esta obra no sólo decora, sino que cuenta una historia vibrante del cine, el diseño y la identidad mexicana.

IG: @onra.creacionmetalista
IG: erickmillandesign

UN JARDÍN DE BRONCE RECICLADO

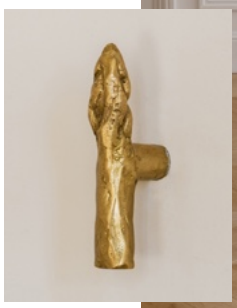
La agricultura elevada a expresión artística: Sarah Chirazi agrega un toque de humor

La colección Veggie, de Sarah Chirazi, transforma la flora senegalesa en piezas de arte funcional que celebran la exuberancia de la naturaleza africana. Esta diseñadora franco-senegalesa, con raíces iraníes y libanesas, convierte maíces, gombos y berenjenas en asas de bronce esculpidas y apliques teatrales de yeso que fusionan lo cotidiano con lo extraordinario.

Cada pieza emerge de un proceso artesanal meticuloso realizado en Senegal, donde artesanos locales transforman metales reciclados en bronce vivo que evoluciona con el tiempo, desarrollando una pátina única que cuenta historias de transformación.

"El bronce es un material vivo que respira y cambia, igual que las verduras que inspiran mi trabajo", explica Chirazi. La colección refleja perfectamente la visión escenográfica de la diseñadora, donde la extravagancia de su temperamento dialoga con la artesanía ancestral senegalesa, creando piezas únicas que celebran la fantasía vegetal con un toque de humor refinado.

IG: @sarahchirazi



CURVAS, LUZ Y MÁRMOL

La materialización del universo digital en piezas desafía la convencionalidad

Collection Rotolo, de Stefano Giacomello, emerge como una fusión magistral entre el minimalismo atemporal y la audacia lúdica. Este diseñador suizo-italiano, también conocido en el mundo digital como @stefo_rotolo, crea piezas que rinden homenaje a la arquitectura y diseño italiano de los años 70's y 80's, reinterpretándolos con una sensibilidad contemporánea.
La colección, primera colaboración entre Boon y Studio Rotolo, se materializa en lujosos travertinos y mármoles que dan vida a estanterías, escritorios y cómodas de líneas depuradas. El contraste se logra mediante tapicerías voluminosas que aportan carácter y confort, creando una narrativa visual donde lo sutil y lo audaz coexisten en perfecta armonía.
www.studio-rotolo.com
www.boon-editions.com

ONCE VISIONES, UNA MISIÓN

Un colectivo de diseñadoras independientes que trabajan en las intersecciones dinámicas del diseño, el arte y la artesanía.

Matter of Course redefine los paradigmas creativos desde Berlín como un colectivo de once diseñadoras independientes unidas desde 2021. Operando en la intersección dinámica entre diseño, arte y artesanía, estas creadoras mantienen sus estudios individuales mientras construyen una plataforma experimental donde la sinergia potencia la innovación.

Su filosofía integra el respeto por técnicas artesanales tradicionales con un compromiso inquebrantable hacia la sostenibilidad y la remuneración justa. El colectivo cultiva diálogos interdisciplinarios que desafían las convenciones establecidas, promoviendo prácticas de consumo consciente en espacios creativos.

"Creemos que la colaboración es clave para impulsar un cambio positivo sostenible en el ethos del mundo del diseño", expresan las diseñadoras, cuyas creaciones se distinguen por relaciones profundas con los materiales que transforman en objetos duraderos, cautivadores y únicos.

IG: @matter_of_course

HABITAT EXPO 2025

Este evento emblemático, dedicado al interiorismo, diseño y arquitectura, promete ser una experiencia inolvidable para todos los asistentes

El encuentro se llevará a cabo del **22 al 24 de mayo, en el WTC de la CDMX**, donde las marcas y los profesionales conectarán cara a cara, descubrirán tendencias y compartirán ideas que transformarán la industria de la hospitalidad, el interiorismo, el diseño y la arquitectura. Habitat Expo estrena nuevo pabellón: El salón HostDesign, un espacio donde el diseño y la hospitalidad se unen para transformar espacios en experiencias inolvidables con soluciones únicas.

www.habitatexpo.com

GILSA

cesantoni CERÁMICA

GILSA.com

PISOS | SANITARIOS | LAVABOS | LLAVES | PIEDRAS NATURALES

NUESTRAS MARCAS

PORCELANOSA · GANTE · cesantoni · firenze · daltile · DUNE · PIERAL · TOTO · DURAVIT · noken

AMBIANCE · American Standard · AF | NEW YORK · hansgrohe · MOEN · HELVEX garantía de calidad · CREST · LATICRETE · cemix

SUCURSALES

• NUEVO LEÓN
- Santa Engracia
- Calzada del Vallel
- Carretera Nacional
- San Jerónimo
- Cumbres Elite
- Linda Vista
- Barragán Fleteros

• COAHUILA
- Saltillo

• CDMX
- Masaryk
- División del Norte

• ESTADO DE MÉXICO
- Interlomas
- Gustavo Baz

Diseño de Iván Rodarte, de Grupo Requiez.

EXPO MUEBLE INTERNACIONAL

Edición Invierno 2025: diseño, innovación y tendencias

La 44ª edición de la Expo Mueble Internacional se llevó a cabo del 19 al 22 de febrero en Expo Guadalajara, reafirmando su posición como la feria de mobiliario y decoración más importante de América Latina. Con más de 500 expositores nacionales e internacionales, el evento abarcó 70,000 m² de exhibición, atrayendo a profesionales de la industria, diseñadores y entusiastas del mobiliario.

Más allá de la exhibición comercial, la feria contó con conferencias magistrales y paneles de discusión sobre tendencias globales, sustentabilidad e innovación. Durante la inauguración, el gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro, destacó la importancia del evento para la economía local y la industria mueblera, subrayando la intención de posicionar a Jalisco como un referente en diseño. Además, se firmó un convenio entre el Gobierno estatal y la Asociación de Fabricantes de Muebles de Jalisco (AFAMJAL) para impulsar el desarrollo del sector.

El evento no sólo presentó una amplia gama de productos, sino que también dejó ver hacia dónde se dirige el diseño de mobiliario en esta temporada. Materiales sostenibles, soluciones inteligentes y un enfoque en la versatilidad marcaron las propuestas de esta edición.

www.expomuebleinternacional.com.mx

Stand de la Revista Ambientes, mobiliario de Freg La Casa.

Más que una feria, Expo Mueble Internacional Invierno 2025 fue un escenario donde la creatividad, la tradición y la tecnología redefinieron el diseño de interiores, confirmando su relevancia como el encuentro esencial para los profesionales del sector.

La fusión entre técnicas tradicionales y diseño contemporáneo cobró relevancia, resaltando el valor de la manufactura artesanal dentro de la industria.

18ª edición de Dimueble, un impulso al talento nacional

Como cada año, Expo Mueble Internacional fue el escenario para Dimueble, el Concurso Nacional de Diseño de Muebles, que en su 18ª edición buscó destacar el talento emergente. Enfocado en diseños de asientos individuales, el certamen atrajo propuestas innovadoras en las categorías de bancos, sillones y sillas.

Calendario Dimueble 2025:

- Mentorías: 9 al 26 de mayo.
- Recepción de prototipos: 24 de julio al 11 de agosto.
- Elección de ganadores: 15 de agosto.
- Exposición de finalistas: 16 al 19 de agosto.
- Premiación: 17 de agosto.

Los ganadores recibirán apoyo para la difusión de sus proyectos y, en algunos casos, la posibilidad de comercializar sus piezas en tiendas y plataformas reconocidas.

www.dimueble.com.mx